



XIV SEMANA BACH

ELCHE
MAYO 2024

Sábado 4 de mayo

18:00 h. Iglesia de San José

CONCIERTO DIDÁCTICO

Cantata BWV 147

Martes 7 de mayo

20:00 h. Centro Cultural Las Clarisas

CONCIERTO DE PIANO

Piano: *Pablo Martín Correa*

Jueves 9 de mayo

20:00 h. Centro Cultural Las Clarisas

**CONCIERTO DE VIOLÍN
Y VIOLONCHELO BARROCOS**

Violín Barroco: *Quico Miró Reig*

Violonchelo Barroco: *Beatriz Serrano Bertos*

Sábado 11 de mayo

21:00 h. Basílica Santa María

CONCIERTO CLAUSURA

Cantata BWV 11

Soprano: *Carmen Muñoz*

Contralto: *Lorena Guijalba*

Tenor: *José Manuel Delicado*

Bajo: *José Antonio Cecilia*

Coro Canticum Novum

Orquesta Musiké Hemera

Director: *Rubén Pacheco*

ENTRADA LIBRE

XIV SEMANA BACH

Sábado 4 de mayo

18:00 h. Iglesia de San José

CONCIERTO DIDÁCTICO

Cantata BWV 147

Martes 7 de mayo

12:00 h. Centro Cultural Las Clarisas

**CONCIERTO DE PIANO DIDÁCTICO
PARA ESCOLARES**

20:00 h. Centro Cultural Las Clarisas

CONCIERTO DE PIANO

Piano: *Pablo Martín Correa*

Jueves 9 de mayo

12:00 h. Centro Cultural Las Clarisas

**CONCIERTO DIDÁCTICO
PARA ESCOLARES**

20:00 h. Centro Cultural Las Clarisas

**CONCIERTO DE VIOLÍN
Y VIOLONCHELO BARROCOS**

Violín Barroco: *Quico Miró Reig*

Violonchelo Barroco: *Beatriz Serrano Bertos*

Sábado 11 de mayo

21:00 h. Basílica Santa María

CONCIERTO CLAUSURA

Cantata BWV 11

Soprano: *Carmen Muñoz*

Contralto: *Lorena Guijalba*

Tenor: *José Manuel Delicado*

Bajo: *José Antonio Cecilia*

Coro Canticum Novum

Orquesta Musike Hemera

Director: *Rubén Pacheco*

Sábado, 4 de mayo

Iglesia de San José

18.00 h.

Concierto didáctico

Cantata BWV 147

Herz und Mund und Tat und Leben

El corazón, la boca, los actos y la vida

Soprano: Carmen Muñoz

Contralto: Lorena Guijalba

Tenor: José Manuel Delicado

Bajo: José Antonio Cecilia

Coro Canticum Novum

Orquesta Musike Hemera

Director: Rubén Pacheco Mozas



Martes, 7 de mayo

Centro Cultural Las Clarisas

12.00 h.

Concierto de piano didáctico para escolares

20.00 h.

Concierto de piano

Preludio y fuga en do # menor BWV 849

Tocata en mi menor BWV 914

Tocata en re menor BWV 913

Tocata en Re Mayor BWV 912

Piano: Pablo Martín Correa

EL MISTICISMO DE BACH

En torno a la figura de Bach, siempre habrá un aura de misticismo y, a la vez, de universalidad. Es cierto que gran parte de su obra es de carácter religioso y, si tenemos en cuenta la belleza de su música, no es extraño atribuirle cualidades divinas. En las diversas ediciones de la "Semana Bach" se da cuenta de ello a través de obras como las Cantatas, Pasiones u otras obras como el Magnificat.

En contraposición, su obra instrumental nos abre un camino, producto del oficio y la intelectualidad. Este es el caso del presente recital, en el cual se interpretan obras que muestran las diversas facetas de la obra del maestro alemán. El programa consta de tres Tocatas, las cuales engloban aspectos virtuosos con un carácter propio de la improvisación: contrapunto, muy presente en la música de Bach, y momentos introspectivos y de apariencia minimalista, que devuelven la intimidad entre el intérprete y el público.

Por otro lado, también se ha incluido uno de sus preludios y fugas más bellos, en el cual Bach hace alarde de su dominio en la conducción de las voces, ofreciendo así una pincelada de su faceta más pedagógica, pero no por ello menos valiosa.

Jueves, 9 de mayo

Centro Cultural Las Clarisas

12.00 h.

Concierto didáctico para escolares

20.00 h.

Concierto de violín y violonchelo barroco

Sonata para violín en Sol Mayor BWV 1021

Adagio

Vivace

Largo

Presto

Suite para violonchelo solo en Sol Mayor BWV 1007

Prelude

Allemande

Courante

Zarabande

Menuet I-II

Gigue

Sonata para violín en mi menor BWV 1023

Preludio - Adagio ma non tanto

Allemanda

Gigue

Toccatá y Fuga en re menor BWV 565 (arr. Miró)

Fuga en sol menor BWV 1026

Allegro

Violín Barroco: Quico Miró Reig

Violonchelo Barroco: Beatriz Serrano Bertos

Sábado, 11 de mayo

Basílica de Santa María

12.00 h.

Concierto de clausura

Cantata BWV 11

Lobet Gott in seinen Reichen [Himmelfahrts-Oratorium]

Alabad a Dios en su Reino [Oratorio de la Ascensión]

Soprano: Carmen Muñoz

Contralto: Lorena Guijalba

Tenor: José Manuel Delicado

Bajo: José Antonio Cecilia

Coro Canticum Novum

Orquesta Musike Hemera

Director: Rubén Pacheco Mozas

